

井草 高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科：芸術

科目：音楽 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 A 組～ G 組

使用教科書：（ MOUSA1 教育芸術社 ）

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】音楽の構造や、音楽の特性に応じた要素や表現上の効果について理解し、表現できる。

【思考力、判断力、表現力等】音楽を形作っている特徴を生かした音楽表現を工夫し、意図をもって表現している。

【学びに向かう力、人間性等】主体的・協同的に演奏や鑑賞、創作等の学習活動に取り組んでいる。

科目 音楽 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・音楽の構造や特性と表現上の効果について理解している。 ・創意工夫を生かした演奏表現をするために必要な知識・技能を身につけ、表現している。	・音楽の特色を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことで感受したことのかかわりについて考えるとともに、どのように表現するかについての意図をもって表現している。	音楽について関心を持ち、主体的、創造的に音楽の学習に取り組もうとしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現				評価規準	知	思	態	記 時 数
		歌	器	創	鑑賞					
校歌を歌おう 【知識及び技能】 歌詞の内容について理解し、ふさわしい発声や発音で演奏表現できる。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲を構成している要素を理解し、それらの関わりについて考え、工夫して演奏表現できる。 【学びに向かう力、人間性等】 日本語の抑揚、アクセントや流れについての表現を工夫し、主体的に演奏活動に取り組もうとしている。	「校歌」	○				【知識・技能】 校歌の特性を理解し、曲にふさわしい発声、発音体の使い方を身につけようとしている。 【思考・判断・表現】 楽曲を構成する要素を理解し、その働きとの関わりを考えながら演奏表現できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 校歌の歌詞の特性を感じ取り、イメージをもって主体的に演奏活動に取り組んでいる。	○	○	○	4
西洋の楽器と合奏について理解しよう 【知識及び技能】 楽器の構造と音色、奏法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 楽器の構造、音色をもとに楽器グループについて理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 西洋の楽器を積極的に理解しようとし、演奏表現に生かそうとしている。	・楽器音域表 ・ウィンドオーケストラ配置例 ・オーケストラ配置例 ・DVD「オーケストラ入門」 「オーケストラストーリー」となるのトトロ」				○	【知識及び技能】 楽器の構造と音色、奏法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 楽器の構造・音色から楽器グループを理解し、演奏表現に生かすことができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 楽器について、興味をもって積極的に理解しようとしている。	○	○	○	8
オーケストラの魅力を探ろう 【知識】 楽曲について、その内容を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲のそ形作っているもの、構成について理解し、その良さを味わおうとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	・作曲家年表 ・交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないだずら」				○	【知識・技能】 交響詩について理解し、楽曲の内容や音楽を形作っているものの関わりについて理解している。 【思考・判断・表現】 楽曲の特徴や構成を理解し、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 演奏表現上の効果に興味を持ち、主体的に学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	8
音名と記譜を理解しよう 【知識】 記譜についての記号と音名を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽譜を読み、表現に生かすことができる。 【学びに向かう力、人間性等】 楽譜や音名について、主体的に学習活動を行っている。	・楽典「大譜表と音名」	○	○	○		【知識・技能】 大譜表と音名について理解している。 【思考・判断・表現】 記号や音名の関わりを結び付けて考え、読譜できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に、楽譜について理解しようとしている。	○	○	○	4
ギター演奏を楽しもう 【知識及び技能】 楽器の構造、音色等を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 奏法を身につけて主体的に演奏表現の工夫をしている。 楽器の奏法を理解し、演奏表現に生かしている。 【学びに向かう力、人間性等】 楽器に関心を持ち、奏法や表現を工夫しながら、主体的に演奏活動に取り組んでいる。	・「ギター」 ・「ギター①」「ギター②」				○	【知識・技能】 ギターの構造と音色を理解し、演奏表現できる。 【思考・判断・表現】 ギターの構造と各弦と音高の関係を理解し、旋律を想像しながら演奏することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 演奏表現に工夫をして積極的に練習している。	○	○	○	4

2 学 期	<p>ギター演奏を楽しもう</p> <p>【知識及び技能】 楽器の構造、音色等を理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 奏法を身につけ主体的に演奏表現の工夫をしている。</p> <p>楽器の奏法を理解し、演奏表現に生かしている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 楽器に関心を持ち、奏法や表現を工夫しながら、主体的に演奏活動に取り組んでいる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「よるこびのうた」 ・「聖者の行進」 	○			<p>【知識・技能】 ギターの構造と音色を理解し、演奏表現できる。</p> <p>【思考・判断・表現】 ギターの構造と各弦と音高の関係を理解し、旋律を想像しながら演奏することができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 演奏表現に工夫をして積極的に練習している。</p>	○	○	○	8	
	<p>日本の歌曲を歌おう</p> <p>【知識及び技能】 楽曲の内容について理解し、ふさわしい発生や発音で演奏表現できる。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 楽曲を構成している要素を理解し、それらの関わりについて考え、工夫して演奏表現できる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 日本語の抑揚、アクセントや流れについての表現を工夫し、主体的に演奏活動に取り組もうとしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「夏の思い出」 ・「小さな空」 	○			<p>【知識・技能】 楽曲の特性を理解し、曲にふさわしい発声、発音体の使い方を身につけようとしている。</p> <p>【思考・判断・表現】 楽曲を構成する要素を理解し、その働きとの関わりを考えながら演奏表現できる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 日本語の特性を感じ取り、イメージをもって主体的に演奏活動に取り組んでいる。</p>				8	
	<p>日本の音楽を知ろう</p> <p>【知識】 日本の音楽の歴史を学習し、それぞれの音楽の特徴について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 日本の音楽の音色や構造、響きに関心を持ち、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>音楽を構成する要素を感覚し、それらと音楽表現についての関わりを考え、音楽表現の作り方について理解する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 音楽の特徴と響きに関心を持ち、主体的に学習活動に取り組もうとしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「日本音楽史」 ・「雅楽」 			○						6
3 学 期	<p>私たちの郷土の音楽</p> <p>【知識】 民謡の音楽的特徴を学習し、音楽要素を理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音楽の特徴や背景を理解し、演奏場面を想像して鑑賞することができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 民謡の特徴を理解し、生活との関わりについて主体的に学習活動に取り組んでいる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「日本の民謡と芸能」 「鬼剣舞」 「石見神楽」 「盆踊り」 「風流芸」 「沖縄の民謡」 			○	<p>【知識】 民謡の特徴を理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 音楽の特徴や背景を理解し、演奏場面を想像しながら鑑賞できる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 民謡を理解し、身近な経験や生活との関わりについて、関心をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	14	
	<p>【知識及び技能】 日本の音楽文化の特徴を理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 日本のそれぞれの音楽について理解し、その特徴を生かして表現することができる。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 日本のそれぞれの音楽について理解し、その特徴を生かして表現しようとしている。</p>	日本の舞台芸術			○	<p>【知識】 日本の舞台芸術のそれぞれの特徴を理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 音楽の特徴や背景を理解し、演奏場面を想像しながら鑑賞できる。</p> <p>また、その特徴を生かして表現できる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 日本の舞台芸術を理解しようとし関心をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	6	
										合計	70